

陶磁器の割れや欠けを漆で接着し、そのつなぎ目を金や銀の粉で塗る装飾技法「金継 KINTSUGI」

単なる修理作業ではなく、壊れたものを受け入れ、使い続ける日本の美意識とともに育ってきた文化の一つ

華美さや完璧さよりも、静けさや不完全さの中に美を見いだす「わび」の世界を日常のテーブルで感じて...

その金継に色絵を差し、わびと艶やかな相反する日本の美を愉しむ豊かなひととき 『継の彩』

継の彩

tsugi no irodori



継の彩 箸置&箸セット

¥5,000(税込¥5,500)

若狭塗箸
ポリエステル
ウレタン塗装
食洗機可

箸置 3.2×3.8×h2cm 箸23cm 箱 26cm×12×h3.5cm 重量170g 入数60



41356 [7]

継の彩 箸置&箸セット
白釉&アメ釉窯変

41357 [4]

継の彩 箸置&箸セット
黒結晶&織部窯変

継の彩 抹茶セット ¥5,000(税込¥5,500) 碗φ 10.2×h7.8cm/350cc 茶筌11cm 茶さじ12cm 箱 21cm×12.2×h10cm 重量450g 入数24 (茶筌・茶さじ・竹 中国製)



41358 [1]
継の彩 白釉
抹茶セット



41359 [8]
継の彩 黒結晶
抹茶セット



41360 [4]
継の彩 織部窯変
抹茶セット



41361 [1]
継の彩 アメ釉窯変
抹茶セット



41363 [5]
継の彩 ペアカップ 白釉&黒結晶
¥2,800(税込¥3,080)
φ8.4×h6.8cm 箱18×9.5×h7.5cm
重量460g 入数 24

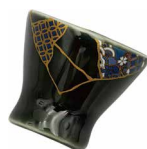


41364 [2]
継の彩 ペアぐい呑 白釉&黒結晶
¥2,500(税込¥2,750)
φ5.9×h4.5cm 箱13×7×h5cm
重量200g 入数 48



41362 [8]
継の彩 組碗 白釉&黒結晶
¥3,500(税込¥3,850)
φ13×h7.2cm 箱27×14×h7.5cm
重量650g 入数 16

 継の彩 茶碗型箸置 ¥600(税込¥660) 3.2×3.8×h2cm 箱9.5×9.5×h5.5cm 重量20g 入数100 **ロット5**



41340 
継の彩 茶碗型箸置 白釉

41341 
継の彩 茶碗型箸置 黒結晶

41342 
継の彩 茶碗型箸置 織部窯変

41343 
継の彩 茶碗型箸置 アメ釉窯変

 継の彩 ぐい呑 ¥1,000(税込¥1,100) φ5.9×h4.5cm 箱6.2×6.2×h5cm 重量70g 入数100 **ロット3** 



41348 
継の彩 ぐい呑 白釉

41349 
継の彩 ぐい呑 黒結晶

41350 
継の彩 ぐい呑 織部窯変

41351 
継の彩 ぐい呑 アメ釉窯変

 継の彩 そば猪口 ¥1,200(税込¥1,320) φ8.4×h6.8cm 箱9×9×h7cm 重量200g 入数48 **ロット3** 



41352 
継の彩 そば猪口 白釉

41353 
継の彩 そば猪口 黒結晶

41354 
継の彩 そば猪口 織部窯変

41355 
継の彩 そば猪口 アメ釉窯変

 継の彩 反茶碗 ¥1,500(税込¥1,650) φ13×h7.2cm 箱13×13×h7.5cm 重量260g 入数36 **ロット3** 



41344 
継の彩 反茶碗 白釉

41345 
継の彩 反茶碗 黒結晶

41346 
継の彩 反茶碗 織部窯変

41347 
継の彩 反茶碗 アメ釉窯変

窯変とは…陶磁器を焼く際、炎の性質や釉(うわぐすり)の中に含まれている物質などの関係で釉の色彩光沢が予期しない色合いとなること。「継の彩」の織部釉とアメ釉についてはこのような窯変現象が起き、個体差が生まれます。
あらかじめ、ご了承ください。



アメ釉窯変



織部窯変